

## MARCO DE REFERENCIA DE ASISTENCIAS TÉCNICAS PROGRAMA DE VOLUNTARIOS/AS EXPERTOS/AS

### 1.- DENOMINACIÓN DE LA PLAZA

Plan de interpretación turística para el Centro de Interpretación y Recepción de Visitantes de Tiahuanacu.

### 2.- ENTIDAD RECEPTORA DE LA ASISTENCIA TÉCNICA

Gobierno Autónomo Municipal de Tiahuanacu  
Coordinado localmente por CEPAD

### 3.- PERFIL TÉCNICO SOLICITADO

#### **FORMACION REGLADA Y FORMACIÓN COMPLEMENTARIA**

Titulación universitaria en comunicación audiovisual, comunicación social y periodismo, turismo, historia, historia del arte, arqueología,... u otras disciplinas afines a la temática demandada.

Formación complementaria en gestión cultural y gestión del patrimonio, socialización del patrimonio, promoción y marketing, diseño gráfico, comunicación audiovisual, manejo de redes sociales,... u otras disciplinas afines a la temática demandada.

#### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

- Experiencia en gestión cultural, gestión de patrimonio histórico y arqueológico.
- Experiencia en marketing, promoción turística, redes sociales,...
- Experiencia en elaboración de contenidos para videos, interpretación turística, folletos promocionales.

#### **OTROS DATOS DE INTERES**

Formación y experiencia en cooperación al desarrollo, especialmente en países de América Latina.

- Capacidades dinámicas, creativas, motivadoras y de liderazgo.
- Empatía y capacidad de trabajo en equipo.
- Capacidad de adaptación al medio de trabajo, caracterizado por las condiciones específicas de áreas rurales de los países del Sur.

#### **4.- DATOS DEL PROYECTO Y ACCIONES A REALIZAR.**

##### **DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO, PROGRAMA O ESTRATEGIA DONDE SE INTEGRARÁ EL/LA VOLUNTARIO/A**

El 2 de diciembre de 2000 la UNESCO inscribe con el nombre de Tiwanaku: centro espiritual y político de la cultura Tiwanaku, en la lista de Patrimonio Cultural de la Humanidad, por el excepcional valor arqueológico y cultural que poseen las ruinas líticas de la ciudad de Tiwanaku, desde donde un grupo humano contribuyó decisivamente en la investigación y desarrollo de tecnologías de construcción, agricultura, crianza de ganado, tejido de fibras vegetales y animales.

El municipio de Tiahuanacu, alberga el sitio arqueológico más importante de Bolivia y uno de los mayores yacimientos arqueológicos de América del Sur y basa su oferta turística en la visitación a los atractivos turísticos de carácter arqueológico (Complejo Arqueológico de Kalasayaya, Puma Punku y en menor escala MolloKontu los que se complementan con la visita a los museos cerámico y lítico). A pesar de ello la actividad turística tiene baja incidencia en la población local del municipio. Los numerosos visitantes llegan en su mayoría por operadores turísticos provenientes de La Paz y otros de forma independiente sin involucrarse social, cultural ni económicamente con la población local.

A través de los diferentes proyectos de apoyo al desarrollo turístico comunitario desarrollados por El Fondo Extremeño Local de Cooperación al Desarrollo (FELCODE) a través del Centro para la Participación y el Desarrollo Humano Sostenible (CEPAD) se viene diversificando la oferta turística rural vinculada a las comunidades de Humamarca con énfasis en turismo de naturaleza/ornitológico y Kasa Achuta con experiencias vivenciales, mediante el fortalecimiento de capacidades locales, el acondicionamiento y mejoramiento de la infraestructura turística, la puesta en valor del turismo ornitológico y vivencial, el apoyo en la conformación de modelos de gestión turística comunitaria, y acciones de promoción turística general del municipio.

En ese sentido, una de las actividades contempladas en el marco del proyecto "Desarrollo comunitario a través de la puesta en valor del patrimonio natural y cultural" incluye las actividades de adecuación, puesta en valor, equipamiento e interpretación del centro de recepción de visitantes e información turística de Tiahuanaco. A la fecha marzo del 2024 se está elaborando la propuesta de intervención arquitectónica.

El sitio elegido es la antigua estación ferroviaria de Tiahuanacu, una edificación de la época republicana que fungió hasta hace algunos años como punto de parada del tren de pasajeros y cargo entre las ciudades de El Alto hasta Tiahuanaco y Guaqui.

Esta edificación está ubicada estratégicamente al costado del sitio arqueológico de Kalasayaya y al frente de los museos cerámico y lítico, vinculados al Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku.

La funcionalidad del espacio es canalizar el flujo de turistas y visitantes que llegan a Tiahuanacu para así tener la oportunidad de informarles, orientarles y ofrecerles toda la variedad de productos y experiencias turísticas existentes (arqueología, ornitología, turismo vivencial, artesanías y la oferta de servicios gastronómicos y hoteleros del municipio).

El centro de interpretación y recepción de visitantes, contará entre sus espacios: oficina para los guías de turismo (ASOGUITT), servicios sanitarios, depósito y en su mayoría un área informativa, interpretativa con el objetivo de poner en valor los recursos turísticos de este municipio y sus comunidades.

### **OBJETIVO AL QUE DEBE CONTRIBUIR EL/LA VOLUNTARIO/A**

Proponer un plan de interpretación turístico que conecte intelectual y emocionalmente al visitante con el patrimonio arqueológico, natural y cultural del municipio de Tiahuanacu, estimulando su interés para comprometerlo con su visita, conservación o cuidado.

### **PRINCIPALES ACTIVIDADES QUE DEBE REALIZAR EL/LA VOLUNTARIO/A**

Trabajo in situ en el municipio de Tiahuanacu, en coordinación técnica con Saira Duque, experta en turismo (CEPAD), Genaro Cabrera, responsable de turismo del municipio, incluyendo entrevistas a guías miembros de ASOGUITT, turistas nacionales y extranjeros, personal técnico de vinculado a la intervención arquitectónica, entre otros.

A partir del flujo turístico actual de Tiahuanacu, definir el público objetivo para el centro de interpretación y recepción de visitantes, teniendo en cuenta sus necesidades y expectativas.

Recopilar y revisar la información histórica, arqueológica, ornitológica, cultural del municipio de Tiahuanacu.

Definir los macrotemas y mensajes, redactando un guion interpretativo preliminar.

Definición de los espacios de información e interpretación, estilo de diseño, distribución y tipo de soportes de contenido, vitrinas, puntos de exhibición, piezas claves, soportes acrílicos, audiovisuales, iluminación y otros.

Elaboración de los medios interpretativos, ilustraciones, mapas y otros que se consideren importantes, de acuerdo a los contenidos sugeridos.

Revisar la circulación del flujo de visitantes y evaluar la capacidad de carga del lugar.

**PRODUCTOS ESPERADOS DEL TRABAJO A REALIZAR POR EL/LA  
VOLUNTARIO/A**

Plan de interpretación turística para el Centro de interpretación y recepción de visitantes del municipio de Tiahuanacu.